

「ポッポの丘のロゴマークデザイン」の決定について

「ポッポの丘のロゴマークデザイン」選考委員会

日頃よりポッポの丘をご愛顧下さいまして、誠にありがとうございます。

2022年4月1日～5月15日にかけて公募させて頂きました「ポッポの丘のロゴマーク」ですが、素晴らしい作品の数々、誠にありがとうございました。

選考委員会で検討を重ねた結果、以下のロゴマークに決定致しました。

このロゴマークを思い浮かべて頂きながら、これからもポッポの丘に親しみを持って頂けますことを、スタッフ一同、心より願っております。

1. ロゴマークとして採用された作品

(1) ポッポの丘のロゴマークデザイン



※今回、動画イラストをご提案下さいました佐藤亨様のご協力により、
ロゴマークをアニメーション・バージョンに加工させて頂きました。

[アニメーション・バージョンはこちらをクリックするとご覧いただけます。](#)

(2) 製作者

舞花 様 (千葉県在住、学生)

(3) ロゴマークの説明

- ・「P」と「O」を図案化し、ポッポの丘の「ポ」としました。また、「P」と「O」の部分は人の目も表わしており、ポッポの丘の展示物をよく観察しようとする思いが込められています。
- ・下の台形は煙を出している機関車であり、丘でもあります。
- ・マーク全体でも「丘」の文字を形取っています。
- ・色指定は、「P」と「丘」の部分に、いすみの恵まれた自然を表す「緑色」(DIC-F290)、「煙」部分には、房総にサンサンと輝く太陽と暖かい気持ちを表す「赤色」(DIC-564)を配色しました。

(4) 使用パターン例



ポッポの丘



ポッポの丘



ポッポの丘



ポッポの丘

2. 優秀なデザインのため、イラストに採用された作品

(1) ポッポの丘・ホームページ用のイラストデザイン



(2) 製作者

太田啓之 様 (神奈川県在住、会社員)

3. 優秀なデザインのため、動画イラストに採用された作品

(1) ポッポの丘・YouTubeなどに使用するアニメーションデザイン



[アニメーション・バージョンはこちらをクリックするとご覧いただけます。](#)

(2) 製作者

佐藤亨 様 (東京都在住、デザイナー)

URL「<https://barubora.com/tempo/>」

2022年6月吉日